

DONATIVO DE BERNARDO YNZENGA ACHA

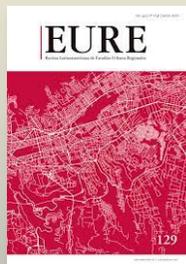


Desde la biblioteca colegial se pone a disposición de los usuarios el importante fondo bibliográfico donado a la misma por el arquitecto Bernardo Ynzenga Acha a principios del año 2020, complementariamente a la donación al Servicio Histórico de su archivo profesional, que se hizo efectiva en diciembre de 2018 mediante la firma del correspondiente convenio con la Fundación Arquitectura COAM.

La afinidad de Bernardo Ynzenga con el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid ha sido intensa y mantenida a lo largo de toda su trayectoria, y su casi ininterrumpida dedicación docente y su participación en la Administración del Estado, desde COPLACO primero y como Director General de Urbanismo después, nunca fueron obstáculo para hacerlas compatibles con la del arquitecto que se implica en las tareas del gobierno colegial, singularmente en lo referido a los campos del urbanismo y la cultura, ya sea como miembro de junta, como director de la Fundación Arquitectura, como asesor imprescindible en materias urbanísticas u ocupando diversos cargos en la revista *Arquitectura*, desde que en 1961 interviniera en su redacción en calidad de alumno y, recién titulado, fuera incluido en su comité de redacción y operara como editorialista en diversas ocasiones.

Tanto de forma explícita en su etapa como vicedecano de la Junta de Gobierno de Ricardo Aroca y más recientemente en calidad de director de la fundación cultural, como de modo implícito en otras ocasiones, favoreció con frecuencia a la biblioteca colegial y protagonizó en 2004 la transferencia de su gestión a la Fundación, catorce años después de creada. En 2007, siendo vicedecano, adquirió en París a título personal para regalarlo a la Biblioteca el facsímil de gran formato del plano de la ciudad que entre 1734 y 1739 levantó el profesor de perspectiva Louis Bretez por encargo de Michel-Étienne Turgot, a raíz de lo cual se montó una pequeña muestra expositiva en el departamento. Con posterioridad, donaría las publicaciones contemporáneas de las que es autor personal.

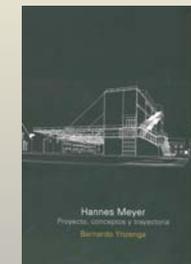
La actual donación está constituida por 530 títulos de libros, de los cuales 462 se han integrado en el catálogo on line, 348 como primeros ejemplares y 114 como duplicados. En cuanto a las revistas, el donativo incluía veinte ejemplares de doce cabeceras, tres de ellas no existentes en nuestra base de datos.



FONDO DE PUBLICACIONES
PERIÓDICAS



FONDO DE MONOGRAFÍAS



BIOGRAFÍA Y BIBLIOGRAFÍA